

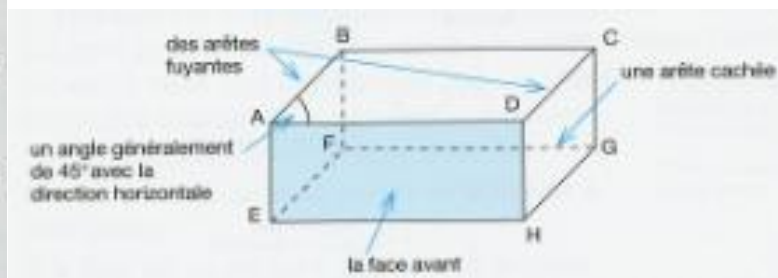
REPRESENTATIONS DE SOLIDES DANS UN PLAN

Perspective cavalière

Dans une perspective cavalière, le solide est représenté par une projection oblique sur un plan parallèle à une face du solide.

Caractéristiques d'une représentation en perspective cavalière :

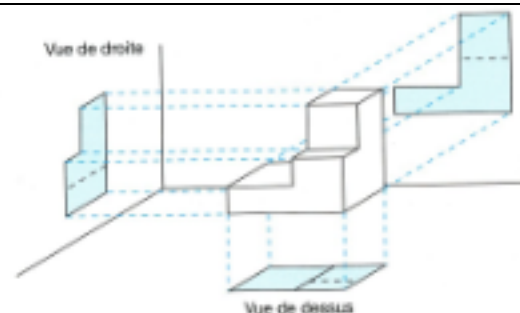
- les faces parallèles au plan de projection sont représentées sans déformation ;
- les droites perpendiculaires au plan de projection se projettent selon une direction qui est toujours la même, appelée **direction des fuyantes** ;
- l'angle avec la direction horizontale est généralement de 30° ou de 45° ;
- les distances sur la direction horizontale sont réduites, le coefficient utilisé étant souvent compris entre 0,5 et 0,7 ;
- les arêtes cachées sont représentées en pointillés.



- Dans la perspective cavalière, le parallélisme et le milieu des arêtes sont respectés. En revanche la perpendicularité n'est conservée que pour les faces avant et arrière.

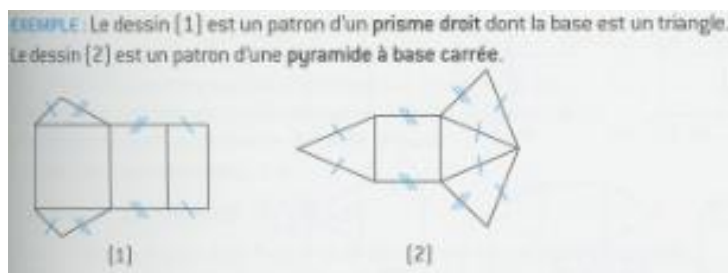
Vues de face, d'arrière, de dessus, de dessous, de gauche, de droite, etc

Une telle vue est obtenue en projetant le solide orthogonalement sur l'une des six faces d'un pavé droit.



Patrons

Le patron d'un solide est une figure géométrique plane composée de toutes les faces du solide et d'un seul tenant. Uniquement par pliage du patron et sans chevauchement de faces, on puisse obtenir le solide.



La longueur du rectangle est égale à la circonférence du disque de base

La largeur du rectangle est égale à la hauteur du cylindre

Autres : perspective axonométrique, perspective du dessin d'art