

# L'explicitation

*EDE Vermersch*

M2 MSI UE5

Séance 2 - Analyser les pratiques professionnelles

# Introduction

## lien avec la séance 1

qu'en reprenez vous? (tableau dispositifs)

## Objectifs de l'UE :

- explorer différents dispositifs
- s'exercer à les mettre en oeuvre
- témoigner de l'appropriation des principes (éval 1) et d'une mise en oeuvre (éval 2)

Dispositifs d'analyse de pratiques	Groupes de parole, Groupe de soutien au soutien, GAPP, Conseil d'élèves	Discussion/ Conversation, Étude clinique	Analyse clinique des pratiques	Analyse des gestes professionnels	Entretien d'explicitation	Praticien réflexif / Enseignant expert / Analyse de pratiques réflexives	Clinique de l'activité, Auto confrontation, Géase	Tutorat / Analyse de situation didactique
Auteurs de référence	Balint Lévine Nimier De Parretti Oury	Lacodée Gazanni Cifali	Blanchard-Laville Bellerot Allet Carnus	Aïni	Vermersch Sébastien Pérenoud	Schön Tobon Vergraud	Clot Ria Fumat/ Etienne	Amade-Escot Brousseau
Champs théoriques	Psychanalyse de champ freudien Effets opératoires de la parole	Psychanalyse lacanienne	Psychanalyse et rapport aux savoirs	Sémantique, sémiologie, sociologie des interactions	Phénoménologie, socio constructivisme	Schèmes professionnels, métacognition	Théorie de l'action orientée Ergonomie de la pratique	Cognitivisme Démarche hypothético-déductive
Sujet/Objet de l'analyse	SUIJET POSITION			INDIVIDU ATTITUDE	PROFESSIONNEL TÂCHE/ACTIVITE			
	Rapport à l'inconscient			Rapport aux savoirs		Rapport à la fonction		
Objectifs visés	Place de l'inconscient : faire émerger ce qui anime sa position professionnelle	Mettre en mot ce qui définit ce métier impossible/ s'entendre	Identifier les déterminismes inconscients et leurs effets en classe	Déchiffrer le sens caché des pratiques, des choix, clarifier (effets locutoires)	Verbaliser pour transformer les déterminismes : se percevoir pour changer	Réfléchir sur l'action, le perçu, Analyser le lien entre le perçu et son usage	Repérer le sens construit, expliciter le vécu et son observation	Améliorer ses pratiques pédagogiques

<b>Dispositifs d'analyse de pratiques</b>	Groupes de parole, Groupe de soutien au soutien, GAPP, Conseil d'élèves	Discussion/ Conversation, Écoute clinique	Analyse clinique des pratiques	Analyse des gestes professionnels	<b>Entretien d'explicitation</b>	<b>Praticien réflexif / Enseignant expert / Analyse de pratiques réflexives</b>	Clinique de l'activité, Auto confrontation, <b>Géase</b>	Tutorat / Analyse de situation didactique
<b>Auteurs de référence</b>	Balint Lévine Nimier De Peretti Oury	Lacadée Gavarini Cifali	Blanchard- Laville Beillerot Altet Carnus	Alin	<b>Vermersch</b> Barbien Perrenoud	<b>Schön</b> Tochon Vergnaud	Clot Ria Fumat/ Etienne	Amade-Escot Brousseau
<b>Champs théoriques</b>	Psychanalyse de champ freudien Effets opératoires de la parole	Psychanalyse lacanienne	Psychanalyse et rapport aux savoirs	Sémantique, sémiologie, sociologie des interactions	Phénoménologie, socio constructivisme	Schémas professionnels, métacognition	Théorie de l'action orientée Ergonomie de la pratique	Cognitivisme Démarche hypothético-déductive
<b>Sujet/Objet de l'analyse</b>	<b>MULTIRÉFÉRENTIALITÉ</b>				<b>De plus en plus de subjectivité</b>			
	SUJET POSITION			INDIVIDU ATTITUDE		PROFESSIONNEL TÂCHE/ACTIVITÉ		
	<i>Rapport à l'inconscient</i>			<i>Rapport aux savoirs</i>		<i>Rapport à la fonction</i>		
<b>Objectifs visés</b>	Place de l'inconscient : faire émerger ce qui anime sa position professionnelle	Mettre en mot ce qui définit ce métier impossible/ s'entendre	Identifier les déterminismes inconscients et leurs effets en classe	Déchiffrer le sens caché des pratiques, des choix, clarifier (effets locutoires)	<b>Verbaliser pour transformer les déterminismes : se percevoir pour changer</b>	<b>Réfléchir sur l'action</b> , le perçu. Analyser le lien entre le perçu et son usage	Repérer le sens construit, <b>explicitier le vécu</b> et son observation	<b>Améliorer ses pratiques pédagogiques</b>

# Synthèse - L'analyse des pratiques

Il s'agit d'**utiliser la situation de travail comme point de départ de la réflexion**. C'est travailler à la **co-construction du sens** de ses pratiques et à l'**amélioration des techniques** professionnelles.

*Objectif de l'analyse : entrer dans une posture de praticien réflexif\* (articuler une réflexion sur l'action et une réflexion dans l'action).*

Pour le(s) participant(s)\*: s'entraîner à analyser la situation, mieux appréhender des situations analogues qui pourraient être ou avoir été vécues personnellement. Se préparer à rencontrer des situations semblables à l'avenir, mieux comprendre d'autres situations (éducatives).

Comment faites-vous/feriez-vous? ... pour mener l'entretien

*brainstorming*

# Présentation d'un dispositif d'analyse de la pratique

d'après *L'entretien d'explicitation*, de Pierre Vermersch, Esf éditeur, Paris , (rééd) 2017

L'entretien d'explicitation est une technique d'aide à la verbalisation, mise au point par Pierre Vermersch, chercheur CNRS au laboratoire d'ergonomie cognitive et physiologique de Paris.

“[...] s’informer avec précision des actions de l’autre pour pouvoir l’aider à se perfectionner, à corriger ses erreurs [...]. Il est parfois nécessaire d’aider l’autre à mieux prendre conscience de ce qu’il a fait, comment il s’y est pris, pour s’approprier ses compétences.”

*Pour l'interviewer : **aider au rappel** du vécu passé par le guidage*

*Pour l'interviewé : **analyser son action** pour aller vers la maîtrise des savoir-faire*

# L'entretien d'explicitation - *Pierre Vermersch*

## Faire verbaliser l'action

La spécificité de l'EDE est de **viser la verbalisation de l'action** [...]

Toute action comporte une part d'implicite : l'EDE c'est **mettre à jour cet implicite** [...]

Mais la verbalisation de l'action ne se fera pas sans l'aide d'une médiation, d'un **guidage** [...]

Il faut apprendre les **techniques de guidage** et ce qui est propre aussi à tous les questionnements qui se pratiquent *a posteriori*, [...] **on s'appuie sur la mémoire** et on vise la qualité du rappel des faits.

# Les buts de l'explicitation

## ➤ **Recueillir des informations**

S'informer sur le fonctionnement de l'autre.

*Posture du chercheur* : avant de faire de hypothèses ⇨ demandons !!!

## ➤ **Aider l'autre** à s'auto informer sur son propre fonctionnement

*Posture d'aide*

## ➤ **Former l'autre** à s'auto informer

Approche métacognitive des apprentissages côté élève

*Être dans une posture réflexive côté élève*

Mettre en place des procédures d'auto-contrôle

## Soutenir la verbalisation : encourager, questionner, relancer

- **encourager** la verbalisation (*se taire, agréer y compris par du non verbal*)
- **focaliser** (*revenir sur une information, proposer un thème, ouvrir le choix*)
- **élucider** (*déplier les informations et passer à une description plus fine, guider vers la verbalisation d'un aspect absent*)
- **réguler** (*problème dans le recueil d'information : rappel du cadre et du contrat de communication, vérifier qu'il n'y a pas de difficulté liée à l'évocation*)

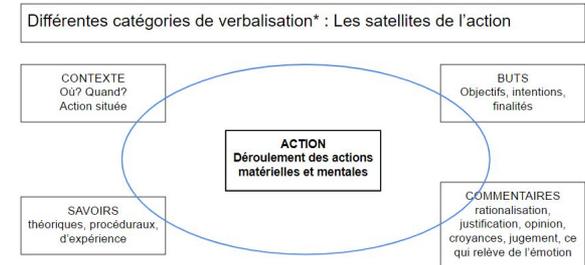
+ *analyse transcription*

# Comment faire?

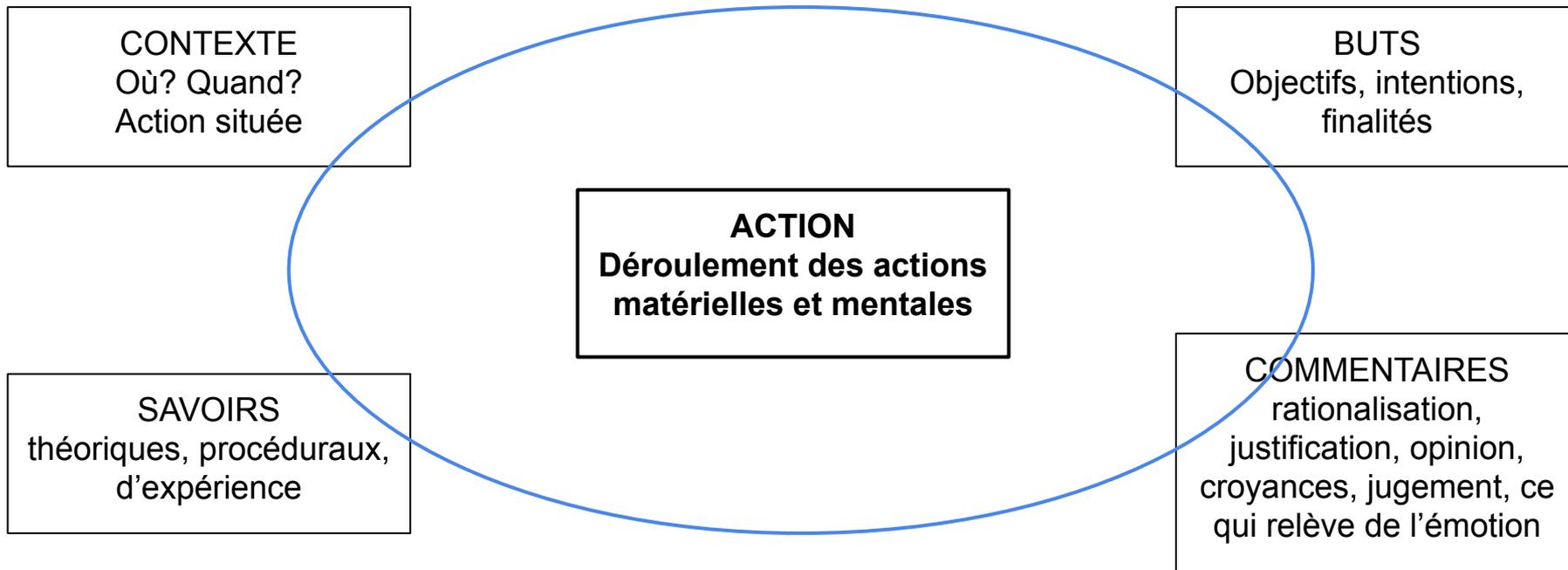
## Pendant l'entretien

Distinguer les catégories de verbalisation\* - Savoir les repérer à partir de leur verbalisation.

Produire des relances qui canalisent vers le domaine de verbalisation du vécu de l'action, vers les informations centrées sur le procédural en référence à une tâche réelle et spécifiée.

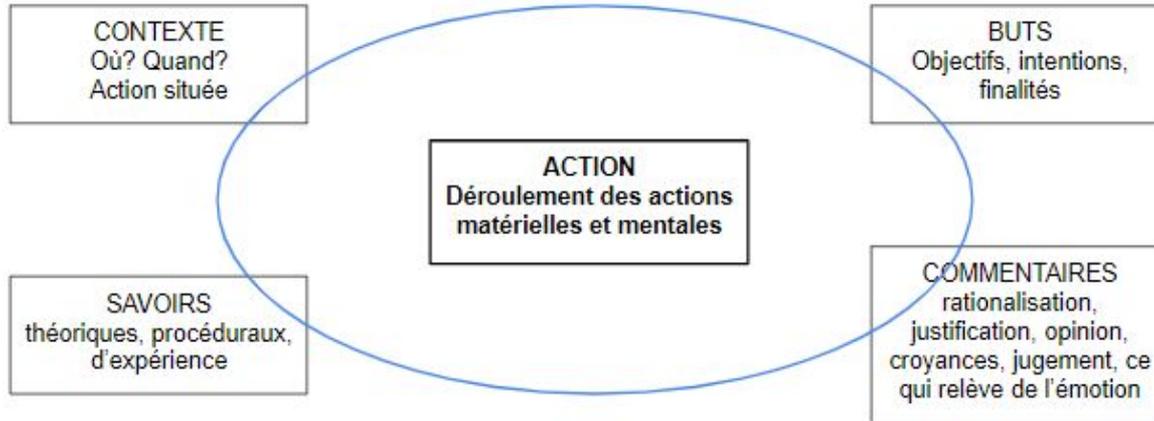


# Différentes catégories de verbalisation\* : Les satellites de l'action



# Repérer les satellites de l'action et les moments de verbalisation de l'action

Différentes catégories de verbalisation\* : Les satellites de l'action



# L'EDE

## Différentes catégories de verbalisation\* : Les satellites de l'action

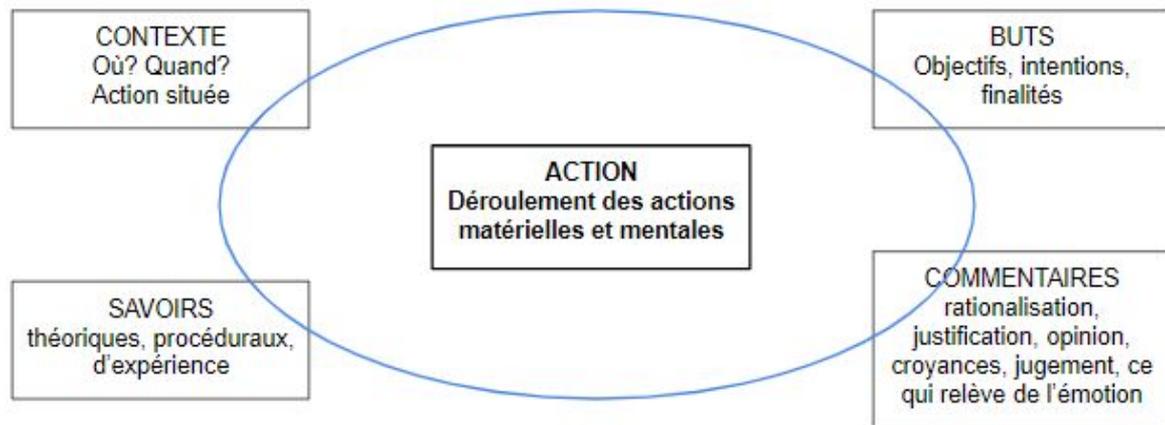
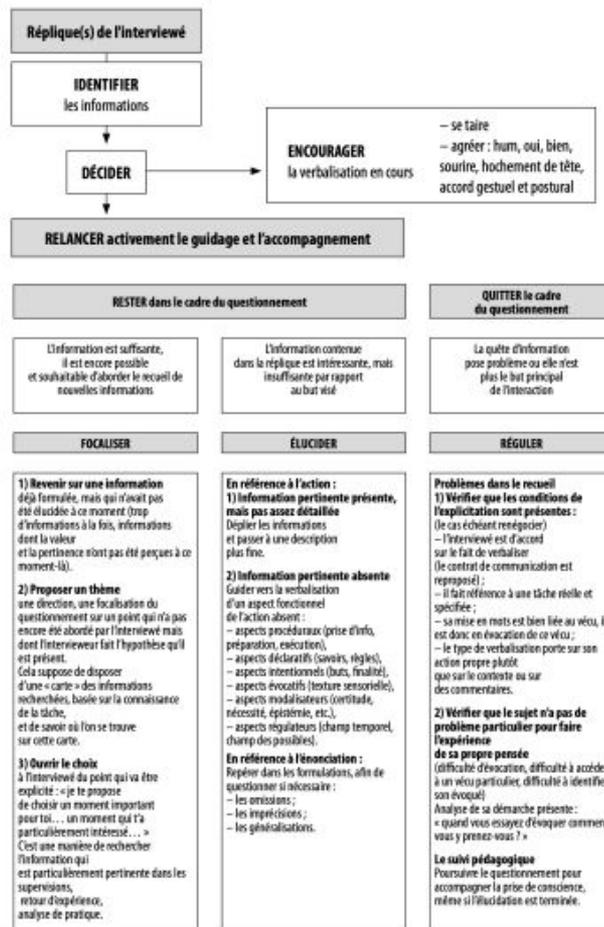


TABLEAU 6 – Classification fonctionnelle des décisions de relance



# Comment faire?

## La description du déroulement temporel

Décrire l'action c'est, en premier lieu, encourager l'expression du déroulement temporel de la suite des actions élémentaires:

- **Le début** : « Par quoi avez-vous commencé? » «Qu'avez-vous fait en premier?», « Quel était le point de départ de votre action ? », «Que s'est-il passé d'abord?», « Comment avez-vous identifié le problème qui était à résoudre?»

- L'enchaînement des actions: « Qu'avez- vous fait **ensuite** ? », «Et puis après, qu'avez-vous fait?», «Et juste après, qu'avez-vous pris en compte?»

« A quoi, tu sais que.. ? », « Comment tu sais que ... ? », « A quoi, tu reconnais que ... ? », « Qu'est-ce qui te fait penser que .. ? », « Qu'as-tu mis en place ... ? »

- **La fin** de l'action: « Que s'est-il passé à la fin ? »,« Par quoi avez-vous terminé? », «Qu'avez-vous fait en dernier?», «Comment saviez-vous que c'était terminé?»,« Comment saviez-vous qu'il n'y avait plus rien à faire? »

# Comment faire?

## La formulation des relances dans l'entretien

Le questionnement doit être une aide en même temps qu'un moyen de recueil d'informations. Pour cela l'intervieweur doit en priorité **encourager la description du déroulement de l'action**.

*Principe du questionnement descriptif - Encourager la description et éviter les « pourquoi ? » (ils peuvent être vécus comme intrusifs).*

*Pour être descriptif, le questionnement doit porter sur ce qui a pu faire l'objet d'une observation de la part du sujet, que cette observation soit basée sur les **perceptions** (vision, proprioceptions, audition, goût) et **aperceptions** (je me disais, j'évoquais... image visuelle, auditive).*

Dans leur forme plus générale, les questions descriptives vont privilégier l'expression des « **quoi** », des « **qu'est-ce que** », « **où** », « **quand** ». **Toutes les formes du « comment »** seront utilisés : - « Comment savais-tu que c'était difficile » - « Comment as-tu vu que c'était simple » - « Qu'est-ce que tu as fait après ».

Reprendre les propos : **reprise exacte des propos de l'autre**. « qu'est-ce qui te fais penser que... ? »

# Comment faire?

## Les relances de reformulation en écho

Cette technique n'est pas spécifique de l'explicitation. Je la rappelle ici pour mémoire. Il ne faut pas oublier que les reformulations en écho, qui se tentent de reprendre un mot, ou la fin de phrase de l'interviewé, sont **des procédés simples et très efficaces pour encourager la verbalisation** quand elle va déjà le sens désiré.

## Relances à partir des dénégations

Dans le déroulement d'un questionnement, il peut arriver de rencontrer dans les premières réponses, que la personne questionnée soit dans des dénégations : « Je ne sais pas », « Je ne me rappelle pas », « Je ne sais pas ce que j'ai fait, j'ai fait n'importe quoi », « Je ne voyais rien », « Je n'ai rien compris », « De toute façon, je n'ai pas su faire ».

Dans le cadre des objectifs de l'entretien d'explicitation, on ne prend pas en compte directement le fait que ce type de réponse peut renvoyer à ce que des psychologues pourraient nommer « des résistances ». Mais plutôt de considérer que ces énoncés ne sont pas des descriptions de faits. Ils sont d'abord **des jugements que le formé porte sur sa performance** ou l'état de son savoir. A la réponse « Je ne sais rien » répondre « Et quand tu ne sais rien, qu'est-ce que tu fais ? »

# Mise en pratique - *filmée* ?

## Temps 1 (5'): 4 rôles - ABCD

A évoque un moment de sa pratique qui a bien fonctionné

B (placé à côté de A) écoute, accompagne, questionne

⇒ C observe A son implication, visage, regard

**enjeu** : repérer les catégories de verbalisation de A -  
les satellites de l'action

⇒ D observe B note les relances et questions

**enjeu** : repérer les catégories relance de B

## Temps 2 (10'):

B à A : *“dans tout ce que tu m’as raconté, quel est le moment que tu souhaites explorer davantage?”*

à partir des éléments de contexte B pose des questions sur le déroulement temporel :

*où étais-tu? tu étais comment?*

*qu’est-ce qui te revient de ce moment?*

puis B embraye sur l'action :

*par quoi as-tu commencé? qu’est-ce que tu a fait? comment as-tu fait? et ensuite?*

# Analyse vidéo

à partir d'une vidéo, analyser les relances de l'interviewer (entretien de formation neopassaction "Avec cette classe, ça a duré un trimestre")

<http://neo.ens-lyon.fr/neopass/?themes=8&lang=fra>

# En complément

visionner les deux vidéos suivantes :

- Les applications de l'entretien d'explicitation

[Les applications de l'entretien d'explicitation](#)

- Originalité de l'entretien d'explicitation

[Originalité de l'entretien d'explicitation](#)

# Projection

Quelles applications ?

*Quels interlocuteurs? dans quel cadre?*